



फोटो-अमित वर्मा

सावन के दूसरे सोमवार पर राजधानी के शिव मंदिरों में भक्तों की लगी लंबी कतार, विधि-विधान से की पूजा-अर्चना



सावन का दूसरा मंगला गौरी व्रत आज

से जल्द विवाह के योग बनते हैं और परिवार में सुख-समृद्धि आती है।

मंगला गौरी व्रत की पूजा विधि: मंगला गौरी व्रत के दिन ब्रह्म मुहूर्त में उठें और दिन की शुरुआत महादेव और माता पार्वती के ध्यान से करें। इस दिन राह, लाल, गुलाबी और पीले रंग के वस्त्र धारण करने चाहिए। अब माँ की सफाई कर चमेल लें। माता पार्वती की १६ श्रृंगार अर्पित करें और शिव जी को धतूरा और बेलपत्र समेत आदि चीजें चढ़ाएं। अब देशी घी का दीपक जलाकर

करें। पूजा के दौरान मां मंगला गौरी की व्रत कथा पढ़ें। मां माता पार्वती से सुखी वैवाहिक जीवन और पति की दीर्घायु की कामना करें। अंत में फल, मिठाई और खीर समेत आदि चीजों का भोग लगाएं।

लखनऊ। सावन माह दूसरा सोमवार का खास महत्व होता है। सोमवार सुबह से ही भक्तों की कतार सुबह चार बजे से ही उत्तर प्रदेश के प्रतिष्ठित महादेव मठ-मंदिर मानकमेश्वर में लगने लगी थी। जीवन में सुख का आशीर्वाद देने वाले भक्तों ने दूध और फूल से अभिषेक करने के साथ ही बिल्व, धूप, पुष्प और धूरा, बाबा मनकमेश्वर को अर्पित किया। सावन के दूसरे सोमवार को गोलानाथ का 501 लीटर दुग्ध से अभिषेक किया गया।

मन की समस्त कामनाओं की पूर्ति करने वाले मनकमेश्वर मठ मंदिर की महंत देव्यागिरी ने विधि-विधान से आरती पूजन कर भक्तों को आशीर्वाद दिया। सतरंगी धारिणी से जगमग और विभिन्न फूलों संग गंगलिक झड़ियों से अलंकृत मंदिर में महंत देव्यागिरी ने रविवार की रात तीन बजे गंगला आरती की। उसी क्रम में सुबह चार बजे मंदिर के कपाट भक्तों के लिए खोल दिए गए थे। बम भोलो के जयकारों के साथ हर उम्र के भक्तों ने जोश और भक्ति के साथ मंदिर में दर्शन किया।

मंदिर परिसर में सुरक्षा और सुविधा की व्यापक व्यवस्था के बीच, रविवार मध्यरात्रि 12 बजे से रूद्राभिषेक शुरू हो गया था। विश्व शान्ति और भारत उन्नति की कामना से यह रूद्राभिषेक रात दो बजे जाकर सम्पन्न हुआ। उसके बाद भोलोनाथ का स्नान कराकर उनका मनमन्य श्रृंगार किया गया। सोमवार की रात 11 बजे तक भक्तों ने बाबा मनकमेश्वर के दर्शन लाभ अर्जित किए। सोमवार को रूद्राभिषेक गर्भगृह में आचार्यों द्वारा करवाए गए।

चढ़ावे के दूध से तैयार चाय और खीर का वितरण भी भक्तों में किया गया। सेवादारों की ओर से लाया गया गंगजल कतारबद्ध भक्तों को निःशुल्क दिया गया। वहां परंपरा के अनुसार भक्तों ने गर्भगृह के बाहर से ही जुलुकायंत्र के माध्यम से दूध और जल का अभिषेक किया। सोमवार की रात 8 बजे आरती की गई। इससे पहले शाम 6:30 बजे आरती के लिए कुछ अंतराल के लिए मंदिर में प्रवेश द्वार, भक्तों के लिए बंद किए गए थे जिन्हें रात 8:30 बजे दोबारा खोल दिया गया। इसके साथ ही वहां फलाहार का प्रसाद भी वितरित किया गया जिसमें साबूदाना की खीर और आलू कुट्टू के आटे की पूड़ी आदि शामिल रहे। मंदिर के सेवादारों में उपमा पाण्डेय, जगदीश गुप्ता अग्रहरि, अंशु सहित अन्य शामिल रहे।

देव्यागिरी में रविवार की रात तीन बजे मंगला आरती की। उन्नीस क्रम में सुबह चार बजे मंदिर के कपाट भक्तों के लिए खोल दिए गए। यम बम भोलै के जयकारों के साथ हर उम्र के भक्तों ने जोश और भक्ति के साथ मंदिर में दर्शन किये।

मंदिर परिसर में मुखड़ा और सुविधा की व्यापक व्यवस्था के बीच, रविवार भध्वात्रि 12 बजे से रुद्राभिषेक शुरू हो गया था। विश्व शक्ति और भारत उन्नति की कामना से रुद्राभिषेक के बाद दो बजे जाकर सम्पन्न हुआ। उसके बाद भोलेनाथ का स्नान काराकर्म उनका मनभावन श्रंगार किया गया। सोमवार की रात 11 बजे तक भक्तों ने बाबा मनकावेश्वर के दर्शन लाभ अर्जित किए। सोमवार को रुद्राभिषेक गर्भगृह मे आचार्यों द्वारा कवाए गए।

चढ़ावे के दूध से तैयार चाय और खीर का वितरण भी भक्तों में किया गया। सेवादारों की ओर से लाया गया गंगाजल कंठारबद्ध भक्तों की निःशुल्क दिया गया। वहाँ परहित के अनुसार भक्तों ने गर्भगृह के बाहर से ही जलधारी यंत्र के माध्यम से दूध और जल का अभिषेक किया। सोमवार की रात 8 बजे आरती की गई। इससे पहले शाम 6:30 बजे आरती के लिए कुछ अंतराल के लिए मंदिर में प्रवेश द्वार, भक्तों के लिए बंद किए गए थे जिन्हें रात 8:30 बजे दोबारा खोल दिया गया। इसके साथ ही वहाँ फलाहार का प्रसाद भी वितरित किया गया जिसमें साबुदाना की खीर और आलू कुट्टू के आटे की पूड़ी आदि शामिल रहे। मुद्द के सेवादारों में उपमा पाण्डेय, जगदोश गुप्ता अग्रहरि, अंशु संहित अन्य शामिल रहे।

यहाँ भी दर्शन को उमड़े श्रद्धालुः
चौक के राती कटरा पथित के छोट्टा व बड़ा
शिवलाला, कोनेश्वर मंदिर, आशियाना के
सेस्टर, एच स्थित द्वारेश ज्योतिर्लिंग मंदिर,
बंगलाबाजार के श्री रामजानकी मंदिर, मौनी
बाबा मंदिर व गुलाफान मंदिर के अलावा
सिद्धेश्वर मंदिर, गोमतेश्वर मंदिर व
विष्णुबाल मंदिर के अलावा शहर के सभी
शिव मंदिरों में श्रद्धालुओं की कतारें लगी
रही। स्वप्नेश्वर महादेव मंदिर, ईश्वरानगर
भूतजान मंदिर, महानगर के सिद्धेश्वर मंदिर,
रातजापूरम, सआदतनगर, आलमबाबा,
चिनहट के अलावा बख्शी का तलाब के मां
चंद्रिका देवी मंदिर के चंद्रकेश्वर महादेव
मंदिर, कालेश्वर महादेव मंदिर, इटौन के
कालेश्वर महादेव मंदिर, टीकेश्वर महादेव



बम भोले के गगनभेदी जयकारों के बीच बाबा की आस्था दृढ़। सुबह से ही द्वादशभेषक और शृंगार का दौड़ शुरू हो गया। शकट ने फल, पुष्प, विल्व पत्र, गंगाजल, शहद, घृत, दुध, मिष्ठान, भांग, धतूरा अर्पण कर भक्तों द्वारा मनोकामना पूरी करने की कामना की जाएगी। वहीं, घंटे-घंटियाँलों की गुंज के बीच चालीसा, पंचश्री के स्वर भी गुंजे। मंदिरों और शिवालयों के कपाट भीर से ही खुल गए थे। कपाट खुलने से पहले ही बड़े मंदिरों के बाहर भक्तों की भीड़ जुटनी शुरू हो गई थी। उधर सोमवार की शिवालयों में उमड़ने वाली भीड़ के चलते मंदिरों में रविवार दर रात तक व्यवस्थापन होती रही।



वरिष्ठ संवाददाता (vol)

गायन की प्रस्तुति विश्वविद्यालय के शिक्षक कैलाश जोशी के निर्देशन में प्रशिक्षित 06 विद्यार्थियों द्वारा राग जौनपुरी में बड़ा ख्याल एवं छोटा ख्याल की प्रस्तुति दी गई। तत्पश्चात श्री अशेषक त्रिपाठी के निर्देशन में 10 विद्यार्थियों द्वारा राग बिहाग में छोटा ख्याल प्रस्तुत किया गया, जिसके बोल नमो नमो श्री चतुर चरण नित ने श्रोताओं को भावविशेष कर दिया। यह बंदिश पंडित श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर द्वारा पंडित भातखण्डे जी की प्रशंसा में रचित किया गया था। कार्यक्रम का विशेष आकर्षण इंद्रधनुषी शीर्षक से प्रस्तुत समापन प्रस्तुति रही, जिसका संगीत एवं नृत्य निर्देशन गुरु असीम बंधु मधुचार्ज्य द्वारा किया गया। इस प्रस्तुति में वसिष्ठ ऋषि के वरिष्ठ गुरु पं० राम मोहन महाराज एवं डॉ. रुचिर खरे के द्वारा प्रशिक्षित विद्यार्थियों द्वारा कथक नृत्य की मनमोहक प्रस्तुति दी गई। पंडित विष्णु नारायण भातखण्डे जी ने अपना सम्पूर्ण जीवन हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत को व्यवस्थित रूप में संगठित करने एवं उसे सहज वैज्ञानिक आधार

प्रदान करने में समर्पित किया। उनके अनुसंधान एवं ग्रंथ-रचना ने भारतीय संगीत को नई दिशा प्रदान की, जो आज भी शिक्षा एवं साधना का मालाधार है। विश्वविद्यालय की कुलपति प्रो० मंडवी सिंह ने पंडित भतखण्डे जी के योगदान को स्मरण करते हुए कहा कि उन्होंने भारतीय शास्त्रीय संगीत को वैज्ञानिक एवं संरचित स्वरूप प्रदान कर उसे संस्थागत शिक्षण प्रणाली के आधारशिला रखी विश्वविद्यालय ने कुलसचिव एस. पी. सिंह ने कहा कि पंडित भतखण्डे का जीवन संगीत हेतु समर्पण, साधन एवं अनुसंधान की उत्कृष्ट मिसाल है। इस अवसर पर विश्वविद्यालय के वरिष्ठ गुरु राम मोहन महाराज, विद्याध्यक्ष (गायन) प्रो. सुष्टि मासुह, सहपाठ्य आचार्य (नृत्य) डॉ. रंजिच शर्मा, अन्य शिक्षकगण, संगतकर्ता, शोधार्थी एवं कर्मचारी उपस्थित रहे। कार्यक्रम का समापन उत्साहपूर्ण सहभाग के साथ सफलतापूर्वक सम्पन्न हुआ। मंच का संचालन विश्वविद्यालय की छात्रा शैली द्वारा किया गया।

लखनऊ। नगर की सुप्रसिद्ध एवं प्रतिष्ठित नाट्य संस्था आकाश्या थिएटर आर्ट्स लखनऊ द्वारा भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय, नई दिल्ली के रिपेट्री ग्राट वर्ष 2026-27 की प्रथम प्रस्तुति के रूप में आयोजित सुप्रसिद्ध फ्रांसीसी नाटककार अल्बेयर कामू की नाट्य रचना ख्वाहिशें का नाट्य मंचन नगर के वरिष्ठतम एवं निर्देशक प्रभात कुमार बोस, उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी अवार्डी के कुशल निर्देशन में दिनांक-25 को स्थानीय बौध शोध संस्थान, गोमती नगर लखनऊ में सायकल 7 बजे मंचित किया जा रहा है। इस नाटक का उद्घाटन एवं दीप प्रज्ज्वलन इ. ज. मशरत नूर ख़ान, भूतपूर्व मुख्य अभियन्ता, लोक निर्माण विभाग लखनऊ के शुभ करमन्थि द्वारा उद्घाटन एवं प्रज्वलित कर सम्बन्धित कलाकारों को आशीर्वाद प्रदान करेंगे। यह जानकारी संस्था के अध्यक्ष बीएन ओझा, आलोक कुमार पाण्डेय संसक एवं अचला बोस, सचिव ने एक संयुक्त रूप से जानकारी प्रेस विज्ञापित द्वारा दी। वहीं नगर की सुप्रसिद्ध एवं प्रतिष्ठित सामाजिक एवं संस्कृतिक संस्था श्रद्धा मानव सेवा कल्याण समिति लखनऊ द्वारा भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय, नई दिल्ली के रिपेट्री ग्राट वर्ष 2026-27 की प्रथम प्रस्तुति के रूप में आयोजित सुप्रसिद्ध नाटककार मानव कौल की नाट्य रचना पार्क का नाट्य मंचन नगर के वरिष्ठतम एवं निर्देशिका अचला बोस, उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी अवार्डी के कुशल निर्देशन एवं मंच प्रस्तुतिकरण परिकल्पना तुषार बाजपेयी शुभम द्वारा दिनांक-26 को स्थानीय बौध शोध संस्थान, गोमती नगर लखनऊ में सायकल 7 बजे मंचित किया जा रहा है।

लखनऊ नगर निगम, लखनऊ
लातवाग, टी.एन.रोड, लखनऊ-226001 (३०प्र०), वेबसाइट - https://lmc.up.nic.in एवं nnkco@nic.in

पत्रांक:-294 / पी० / ३०विठ दिनांक: 10.08.2026

अल्पकालिक निविदा सूचना

नगर निगम द्वारा निम्नलिखित कार्यों हेतु दिनांक 24/08/2026 को मोहरन्द निविदाएं आमंत्रित की जाती हैं। निविदा प्रारंभ दिनांक 22/08/2026 तक अपराह्न 2 बजे तक कार्यालय दिवस व अवधि में फार्म की कार्यपालय के अतिरिक्त मुख्य वित्त एवं लेखाधिकारी कार्यालय से प्राप्त किये जा सकते हैं तथा नगर निगम की वेबसाइट lmc.up.nic.in से टेंडर नोटिस डाउनलोड किया जा सकता है। निविदा दिनांक 24/08/2026 को अपराह्न 3 बजे तक अपर नगर आयुक्त महोदय के कार्यालय कम में रखे निविदा बाक्स में डाली जा सकती हैं। प्राप्ता निविदाओं को दिनांक 24/08/2026 को परान्ह्न 4 बजे निविदा समिति के सम्म खोलो जायेगा। यदि निविदा तिथि को अवकाश होता है तो निविदा अगले कार्य दिवस को डाली एवं खोली जायेगी। किसी भी निविदा को स्वीकार एवं अस्वीकार करने का अधिकार सम्म अधिकारी में निर्दिष्ट होगा।

क्र०	कार्य का नाम	आगणन घनराशि रु०	जमानत घनराशि	कार्य पूर्ण करने की अवधि	निविदा प्रप्त कर मूल्य	18 प्रतिशत जी.एस.टी.	कुल निविदा मूल्य
1	2	3	4	5	6	7	8
01	जोन-01 में लालकुर्वाँ वाई के अन्तर्गत स्थित संघ पार्क एवं शहीद भगत सिंह पार्क (दो पार्क) के औद्यानिक सोन्दरीकरण का कार्य।	400140.00	40014.00	01 माह	401.00	72.00	473.00
02	जोन-07 में इस्प्रीलंग द्वितीय वाई के अन्तर्गत दयाल रेजीडेन्सी में टकी वाला पार्क के औद्यानिक सोन्दरीकरण का कार्य।	681452.00	68146.00	01 माह	682.00	123.00	805.00
03	जोन-7 में मैथिलीशरण गुप्त वाई के अन्तर्गत के.टी.ओ.लॉ मार्फ़्ट सर्विस सेंटर के पास मार्ग पर स्थित ग्रीन बैल् एंव ओ.ए.ओ.लॉ गेट के सामने स्थित प्रशांत पार्क के औद्यानिक सोन्दरीकरण का कार्य।	484126.00	48413.00	01 माह	485.00	87.00	572.00

शर्तः--

- निविदा में प्रतिभाग करने हेतु नगर निगम में पंजीकृत होना आवश्यक नहीं है। न्यूनतम निविदा धाराक को सफल होने पर नियमानुसार पंजीकरण करना आवश्यक होगा। (आवेदक निविदादाता को शासनादेश सं-3890/-नी-5-19-149सौ/२०१९ दिनांक 20.09.2019 का अनुपालन सुनिश्चित करना होगा)
- शासनादेश सं-6738/23-7-06-176(सां)/०६ दिनांक 31.01.2007 का पालन करते हुए रू० ४०.०० लाख की घनराशि पर 10 प्रतिशत की दर से जमानत घनराशि और उसके ऊपर समस्त अवशेष घनराशि पर 05 प्रतिशत की दर से जमानत घनराशि निविदा के समय ही काम करायी जायेगी।
- शासनादेश सं-692/23-7-2024 दिनांक 09.08.2024 का पालन करते हुए 10 प्रतिशत निम्न तक कोई अतिरिक्त परफारमेन्स सिक्वोरिटि नहीं ली जायेगी। यदि न्यूनतम निविदादाता की निषिद्ध लागत, स्वीकृत (मीबीओन्यूट्रि) लागत से 10 प्रतिशत से अधिक कम (Below) है तो 10 प्रतिशत से अधिक कम (Below) के सापेक्ष 1 प्रतिशत प्रति प्रतिशत कम (Below) दर पर अतिरिक्त परफारमेन्स सिक्वोरिटि ली जायेगी जिससे ठेकेदार से अनुबन्ध गठन के समय जुमा कराया जायेगा। अतिरिक्त परफारमेन्स सिक्वोरिटि ऑनलाईन इष्टरेनेट बैंकिंग/आर.टी.डी.आई.एस/ए.आई.पी.ए.सी/बैंक ऑफ़ इण्डिया/एच.डी./बैंक गांधी के माध्यम से स्वीकार की जायेगी।
- कार्य पूर्ण होने के 06 माह की डिफेंड लायबिलिटी पीरियड के उपरांत कार्य संतोषजनक पाये जाने पर ही जमानत घनराशि अवमुक्त किया जायेगा।
- 15 प्रतिशत से अधिक की न्यून दर की निविदाओं में अतिरिक्त परफारमेन्स सिक्वोरिटि डिफेंड लायबिलिटी पीरियड पूर्ण होने के उपरांत ही अवमुक्त की जायेगी।
- किसी कार्य में एक से अधिक निविदादाताओं की एक समान दर पर सर्वन्यून निविदा प्राप्ता होने पर इन निविदादाताओं में मध्य लाटरी के माध्यम से सफल निविदादाता का चयन किया जायेगा।
- 15 प्रतिशत से अधिक न्यून निविदाओं की स्वीकृति के पूर्व सम्बन्धित निविदादाता द्वारा शाय्थ-पत्र पर गुणात्पापक कार्य करने हेतु अपनी कार्योजना/बारचाट निविदा समिति के सम्म प्रस्तुत करना होगा एवं निविदा समिति द्वारा गुण दोष के आधार पर निविदा की स्वीकृति/अस्वीकृति पर निर्णय लिया जायेगा।
- उपरोक्त शर्तों के उल्लंघन की स्थिति में नगर आयुक्त को यह अधिकार होगा कि उस कार्य को निरस्त कर दें तथा जनहित में निर्णय ले।
- किसी भी विवाद की स्थिति में न्यायिक क्षेत्र लखनऊ होगा।

**अधीक्षक लखन
नगर निगम, लखनऊ**

